



## Merkmale

**Hersteller:** AICHI **Typbezeichnung:** AICHI SP 14 DJ

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Bauart:</b>                       | Teleskop-Arbeitsbühne mit Korbarm |
| <b>Arbeitshöhe:</b>                  | 15,90 m                           |
| <b>Plattformhöhe:</b>                | 13,90 m                           |
| <b>Max. seith. Reichweite:</b>       | 12,60 m                           |
| <b>Tragfähigkeit max.:</b>           | 270,00 kg                         |
| <b>Korb / Plattform drehbar?:</b>    | ja                                |
| <b>Korblänge / Plattformlänge:</b>   | 0,90 m                            |
| <b>Korbbreite / Plattformbreite:</b> | 1,80 m                            |

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>Transportlänge:</b>                          | 7,75 m    |
| <b>Transportbreite:</b>                         | 2,30 m    |
| <b>Transporthöhe:</b>                           | 2,45 m    |
| <b>Eigengewicht / Gesamtgewicht:</b>            | 8450 kg   |
| <b>Antrieb:</b>                                 | Diesel    |
| <b>Eignung für Außeneinsatz / Inneneinsatz:</b> | Aussen    |
| <b>Geländegängig:</b>                           | ja        |
| <b>Steigfähigkeit:</b>                          | 46% / 25° |
| <b>Schwenkbereich der Arbeitsbühne:</b>         | 360°      |
| <b>Raupen- oder Radmobil:</b>                   | Rad       |

**Sonderausstattung:** Allradantrieb und Pendellachse, daher gute Geländegängigkeit, sehr gute Steigfähigkeit, große seitliche Reichweite, aus voller Höhe verfahrbar, beweglicher Korbarm

**Einsatzbereiche:** Montage-und Instandsetzungsarbeiten im Hallenbau; Baumschnitt besonders im Alleenbereich; Malerarbeiten an großen Fassaden; Montage-und Sanierung von Balkonen; Montage-und Wartung von Beschattungsanlagen.

Sehr schnelles Arbeiten, da keine Zeit für das Abstützen benötigt wird ( die Bühne steht auch während der Arbeit nur auf den eigenen Rädern ).

**Hinweise:** max. Querneigung 5°